

# ANGLAIS

## Elèves de tous les niveaux

Vous pouvez reprendre les leçons du cahier (faites avant et pendant le confinement), lire, écouter de la musique et chanter, regarder des films ou séries en VO.

Voici quelques idées de films:

### **NIVEAU 3<sup>ème</sup>**

Darkest Hour (film sur Churchill)

Lincoln

Selma

Twelve years a Slave

The Butler

A King's Speech

Suffragette

The Golden Gate

Good bye Bafana

### **NIVEAU 4<sup>ème</sup>**

Henry VIII

Elizabeth + the Golden Age

Shakespeare in Love

Romeo + Juliet

King Arthur

Apollo 13

First Man

Hidden figures

The Wind that shakes the Barley

Michael Collins

Goodbye Lenin (pour les germanistes)

### **NIVEAU 5<sup>ème</sup> / 6<sup>ème</sup>**

Matilda + des films tirés des livres de Roald Dahl

Des films tirés des roman d'Agatha Christie ou de Doyle

David Copperfield + Oliver Twist

Billy Elliot

Kes (Ken Loach)

La série des Harry Potter + Fantastic Beasts

Lord of the Rings + The hobbit

Séries et films Disney

## ALLEMAND

Pas d'autre révision que celle des cours et exercices de la période de confinement (semaines 1 à 13 pour les 6<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ; semaines 1 à 12 pour les 5<sup>e</sup>).

Pensez à **récupérer les documents sur l'ENT (Oze)** avant la **fermeture estivale** du serveur si vous ne l'avez déjà fait !

### **Accès au matériel audio et vidéo du manuel : réponses aux questions du site**

#### **6<sup>e</sup>**

Lernpaket 1 : Willkommen in Düsseldorf!

Lernpaket 2 : Das mache ich!

Lernpaket 3 : Guten Morgen, liebe Familie!

Lernpaket 4 : Hier leben wir!

Lernpaket 5 : Schule macht Spaß! (ou Spass)

Lernpaket 6 : Wir sind Freunde!

Lernpaket 7 : Der Sommer ist da!

Le site vous demande également souvent le titre de la page 40 : Das ist die Familie!

#### **5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>**

Lernpaket 1 : Münster - hier lebe ich gern!

Lernpaket 2 : Reisen - ganz natürlich!

Lernpaket 3 : Meine Mode, mein Stil.

Lernpaket 4 : Zusammen leben... und lernen!

Lernpaket 5 : Meine Sprache ist Musik!

Lernpaket 6 : Clever kochen, lecker essen!

Lernpaket 7 : Als Detektiv ins Mittelalter...

Le site vous demande également souvent le titre de la vidéo p. 15 : Münster aus der Luft!

#### **3<sup>e</sup>**

Lernpaket 1 : So fühle ich mich wohl !

Lernpaket 2 : Ich möchte einen Job...

Lernpaket 3 : Erzähl mir von Berlin !

Lernpaket 4 : Tatort Fußballclub (ou Fussballclub)

Lernpaket 5 : Wie das Leben spielt...

Lernpaket 6 : Es geht um unsere Welt !

Lernpaket 7 : Zeit für Neues !

# ESPAGNOL

Suivez ces quelques conseils simples :

- Reprendre le cahier de cours et le cahier d'activités ;
- Revoir les temps ;
- Revoir les points de grammaire ;
- Réviser les règles apprises cette année y compris pendant le confinement.

## SVT

Nous vous proposons les liens suivants :

- <https://adistance.manuelnumerique.com/> → Pour accéder à vos manuels en ligne ;
- <https://www.lumni.fr/college> → Site pluridisciplinaire avec des vidéos, jeux... ;
- <https://www.reseau-canope.fr/corpus/> → Site propre aux SVT ( corps humain) avec des vidéos, des interviews de scientifiques...

Dans OZE, **ressources pédagogiques**, il y a des animations, des jeux...

**Pour les élèves de 6<sup>ème</sup>** : vous pouvez continuer de travailler sur vos cahiers d'activités sciences et technologie.

Bien entendu, à tous les élèves : relisez vos cours autant que possible !

## PHYSIQUE-CHIMIE

Selon les niveaux :

- Refaire (ou faire ...) les activités de l'année (les cours, les exercices, les démarches, ...) ;
- Revoir les schémas ;
- Travailler les outils mathématiques (graphique, formule mathématique de type  $a = b \times c \dots$ ) ;
- Revoir les unités et les changements d'unité.

# MATHEMATIQUES

Pour vos révisions, nous vous recommandons les ressources pédagogiques suivantes selon le niveau de l'élève afin d'acquérir sereinement toutes les compétences mathématiques du programme et bien aborder l'année suivante.

En cas de difficulté, chaque **exercice** renvoie vers une autre vidéo dans laquelle est expliqué en détail le principe de la **méthode**.

Un **cours** complet est également téléchargeable.

Des **QCMs** sont également proposés pour tester les acquisitions.

**Choisis ton niveau :**



[Prépare ton entrée en 6e](#)

Playlist (16 videos)



[Prépare ton entrée en 5e en 12h](#)

17 exercices corrigés en vidéo



[Prépare ton entrée en 4e en 18h](#)

23 exercices corrigés en vidéo



[Prépare ton entrée en 3e en 18h](#)

24 exercices corrigés en vidéo



[Prépare ton entrée en 2de en 22h](#)

25 exercices corrigés +10 QCM en vidéo

Pour la classe de 6ème le livret ludique ci-dessous nous paraît très intéressant : (auto-corrigé)

[http://www.promath.fr/pdf/livrets/Livret\\_6e\\_5e.pdf](http://www.promath.fr/pdf/livrets/Livret_6e_5e.pdf)

## Attiser sa curiosité – Eté 2020

### J'entre en 5<sup>ème</sup>



Se promener pour découvrir le Paris du Moyen Age :

- Le Quartier latin (5<sup>ème</sup> arrondissement) avec La Sorbonne puis visite du Musée de Cluny (gratuit pour les -18 ans)

- L'île de la Cité avec Notre Dame de Paris et la Sainte Chapelle (gratuit pour les -18 ans)



Des idées de visites en Ile de France et alentours : (consultez les sites internet avant !)

Basilique Saint Denis (gratuit pour les -18 ans)

Château Gaillard – Les Andelys dans l'Eure (visite à 4€ pour les enfants)

Château de Guédelon dans l'Yonne (11-12€ pour les enfants)

Château de Versailles dans les Yvelines (gratuit pour les -18 ans)

Coin lecture : (à moins de 6€)

Jacqueline Mirande, *Sans nom ni blason*, Pocket jeunesse et/ou *Double meurtre à l'abbaye*, Flammarion jeunesse

Odile Weulersse, *Le chevalier au bouclier vert* et/ou *Le chevalier de Jérusalem*, Poche

Anne Sophie Silvestre, *Course contre le Roi-Soleil*, Flammarion

Jean-Côme Noguès, *Le voyage inspiré*, Livre de Poche

Coin cinéophile :

*1492 : Christophe Colomb* de Ridley Scott (1992)

*Le roi danse* de Gérard Corbiau (2000)

Série : *Kaamelott* d'Alexandre Astier

Documentaires : *Secrets d'Histoire* (disponible sur Youtube)

- Jeanne d'Arc, au nom de Dieu
- Saint Louis, sur la Terre comme au ciel
- Louis XIV, l'Homme et le roi

Coin du Géographe :

*Slumdog millionnaire* de Danny Boyle (2008)

*The Impossible* de J.A Bayona (2012)

*Rendez-vous en terre inconnue* : - avec Frédéric Michalak ou Arthur (disponibles sur Youtube)

- avec Thomas Pesquet ou Franck Gastambide ou Nawell Madani



# Attiser sa curiosité – Eté 2020

## J'entre en 4<sup>ème</sup>

### Se promener pour découvrir le Paris des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles :



- Visite du Musée Carnavalet-Histoire de Paris (3<sup>ème</sup> arrondissement) qui doit réouvrir en 2020

- Une balade dans le Paris du XIX<sup>ème</sup> siècle : de la Gare saint Lazare à l'Opéra Garnier puis la Bourse de Paris, en observant l'architecture des magnifiques immeubles Haussmanniens et les grands boulevards creusés sous Napoléon III

- La Place de la Concorde avec l'Obélisque, le Grand Palais, le Musée d'Orsay, les Champs Elysées, l'Arc de Triomphe, le Pont Alexandre III, la Tour Eiffel, les Invalides et le Tombeau de Napoléon ... Autant de monuments parisiens que vous connaissez et qui sont des témoignages de l'histoire de France des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. A voir ou à revoir !

### Des idées de visites en Ile de France et alentours : (consultez les sites internet avant !)

Château de la Malmaison à Rueil Malmaison dans les Hauts de Seine

Château de Monte-Cristo à Port-Marly dans les Yvelines (5€ pour les enfants)

Maison de Claude Monet à Giverny dans l'Eure (5,50€ pour les enfants)

### Coin lecture : (à moins de 8€)

Alexandre Dumas, *Le comte de Monte-Cristo*, Folio Junior

Dominique Joly, *Sous la Révolution française, Journal de Louise Médréac, 1789-1791*, Folio

Charles Dickens, *Oliver Twist*, Livre de poche

Barbara Smucker, *Les chemins secrets de la liberté*, Flammarion jeunesse

Jules Verne, *Le Tour du monde en 80 jours*, Libro

### Coin cinéophile :

*Amistad* de Steven Spielberg (1997)

*La Révolution française* de Robert Enrico (1989)

Documentaires : *Secrets d'Histoire* (disponible sur Youtube)

- Les femmes dans la Révolution
- Voltaire, ou la liberté de penser
- Comment devient-on Napoléon ?

### Coin du Géographe :

*Au cœur des Grandes routes maritimes*, Thalassa (documentaire disponible sur Youtube)

*Forrest Gump* de Robert Zemeckis (1994)

# Attiser sa curiosité – Eté 2020

## J'entre en 3<sup>ème</sup>



Se promener pour découvrir le Paris et les Hauts de Seine du XX<sup>ème</sup> siècle :

- Les conflits mondiaux en visitant le Musée de l'Armée aux Invalides (gratuit pour les -18 ans)
- La vie durant l'Occupation avec la visite du Mémorial de la Shoah dans le 4<sup>ème</sup> arrondissement (gratuit) et le Musée de la Libération de Paris dans le 14<sup>ème</sup> (gratuit) puis la Forteresse du Mont Valérien (gratuit)
- Les transformations architecturales dans la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle avec un passage par le Centre Pompidou dans le 4<sup>ème</sup> puis une traversée du Quartier de Beaugrenelle et du Parc André Citroën dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement pour finir par le quartier de La Défense



Des idées de visites en Ile de France et alentours : (consultez les sites internet avant !)

Mémorial de la Shoah de Drancy en Seine Saint Denis (gratuit)

Mémorial de Verdun dans la Meuse (7,50€ pour les enfants) et/ou Historial de la Grande Guerre à Péronne dans la Somme (5€ pour les enfants)

Mémorial de Caen dans le Calvados (14,50€) avec la découverte du Port artificiel d'Arromanches les Bains puis le Cimetière américain de Colleville sur Mer avec son Visitor center (gratuit).

Coin lecture :

Louis Maufrais, *J'étais médecin dans les tranchées*, Pocket (témoignage)

Sophie Humann, *Infirmière pendant la Première Guerre mondiale, Journal de Geneviève Darfeuil, Houllgate-Paris, juillet 1914 - novembre 1918*, Gallimard Jeunesse (roman jeunesse)

Jean Anouilh, *Le voyageur sans bagage*, Folio (théâtre)

Anne Frank, *Le Journal d'Anne Frank*, Livre de Poche (journal intime)

Coin cinéphile :

*Un long dimanche de fiançailles* de Jean Pierre Jeunet (2004)

*Le Dictateur* de Charlie Chaplin (1940)

*Indigènes* de Rachid Bouchareb (2006)

*La Liste de Schindler* (1993) et/ou *Il faut sauver le soldat Ryan* (1998) de Steven Spielberg

*Rocky IV* de Sylvester Stallone (1985)

*American Sniper* de Clint Eastwood (2015) Attention quelques scènes violentes !!

Coin du Géographe :

Villa Savoye à Poissy dans les Yvelines (gratuit pour les -18 ans)

Cité de l'architecture sur la place du Trocadéro (gratuit pour les -18 ans)



# Attiser sa curiosité – Eté 2020

## J'entre en 2<sup>nd</sup>e



Se promener pour découvrir Paris du Moyen Age au XX<sup>ème</sup> siècle :

- Le Paris médiéval avec le Quartier latin (5<sup>ème</sup> arrondissement) et la Sorbonne puis visite du Musée de Cluny (gratuit pour les -18 ans). Continuez avec l'île de la Cité, Notre Dame de Paris et la Sainte Chapelle (gratuit pour les -18 ans)



- Le Paris des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles : de la Gare saint Lazare à l'Opéra Garnier puis la Bourse de Paris et les Grands Boulevards. Passez ensuite par la Place de la Concorde avec l'Obélisque, le Grand Palais, le Musée d'Orsay, les Champs Elysées, l'Arc de Triomphe, le Pont Alexandre III, la Tour Eiffel, ...

- Le Paris du XX<sup>ème</sup> siècle : la visite du Mémorial de la Shoah dans le 4<sup>ème</sup> arrondissement (gratuit) et le Musée de la Libération de Paris dans le 14<sup>ème</sup> (gratuit) puis la Forteresse du Mont Valérien (gratuit). Passez ensuite par le Centre Pompidou dans le 4<sup>ème</sup> puis une traversée du Quartier de Beaugrenelle et du Parc André Citroën dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement pour finir par le quartier de La Défense



Des idées de visites en Ile de France et alentours : (consultez les sites internet avant !)

Les Invalides pour visiter le tombeau de Napoléon et le Musée de l'Armée (gratuit pour les -18 ans)

Château de Versailles dans les Yvelines (gratuit pour les -18 ans)

Château de Monte-Cristo à Port-Marly dans les Yvelines (5€ pour les enfants)

Coin lecture :

Victor Hugo, *Notre Dame de Paris*, Livre de Poche

Emile Zola, *La bête humaine* et/ou *Le Ventre de Paris* (ou autres), Livre de Poche

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* et/ou *Les 3 Mousquetaires*, Livre de Poche

Coin cinéophile :

*Gladiator* de Ridley Scott (1999)

*Au nom de la rose* de Jean Jacques Annaud (1986)

*1492 : Christophe Colomb* de Ridley Scott (1992)

*Ridicule* de Patrice Leconte (1996)

*Django Unchained* de Quentin Tarantino (2012)

*La Révolution française* de Robert Enrico (1989)

Documentaire : *Secrets d'Histoires* (nombreux sujets et émissions disponibles sur Youtube)

Coin du Géographe :

*Slumdog millionnaire* de Danny Boyle (2008)

*The Impossible* de J.A Bayona (2012)

*Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne, Libro

Musée de l'Histoire de l'Immigration dans le 12<sup>ème</sup> arrondissement (gratuit pour les -18 ans)



## FRANCAIS

De manière générale, nous conseillons aux familles qui veulent faire travailler leurs enfants pendant l'été de **reprendre les cours de l'année** et faire **refaire les exercices**.

Voici une liste de **lectures conseillées** dans laquelle les élèves pourront piocher pendant l'été. Elle est organisée par niveaux et par thématiques du programme au sein des niveaux.

### CONSEILS DE LECTURE :

#### POUR CONSOLIDER ET APPROFONDIR LE PROGRAMME DE 6<sup>ÈME</sup>.

Vous trouverez ci-dessous des conseils de lecture qui ne sont pas des obligations et certainement pas à lire tous. Certains titres sont faciles à lire, d'autres plus complexes. Les élèves doivent choisir les lectures qui les attirent, avant tout.

#### **Thématique : Le Monstre aux limites de l'humain.**

Roal Dahl, *Sacrées sorcières ; Mathilda ; Le bon Gros Géant*.

Nathaniel Hawthorne, *Le livre des merveilles*.

Ouvrages de la série Histoires Noires de la Mythologie

(par exemple : *Méduse, le mauvais œil ; Persée et le regard de pierre ; Ariane contre le Minotaure ; L'amère vengeance de Clytemnestre ; Médée la magicienne...* existent également en version numérique.)

#### **Thématique : Récits d'aventure.**

Alexandre Dumas, *Les trois mousquetaires*. (édition jeunesse abrégée)

Mark Twain, *Tom Sawyer*.

Rudyard Kipling, *Le livre de la Jungle*. (Existe en version lue, en podcast sur le site de France Culture.)

Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*.

Anthony Horowitz, *L'île du crâne*.

C.S. Lewis, *Narnia*, tome 1 *Le neveu du magicien*. (La série est en sept tomes : le monde de Narnia, suivi des chroniques de Narnia.)

C. Colfer, *Le Pays des contes*. (série en six tomes)

Michel Plessix, *Du vent dans les saules*. (BD d'après le roman de Kenneth Grahame)

Anne-Laure Bondoux, *La princetta et le capitaine ; La tribu*.

Jean-Claude Mourlevat, *La Rivière à l'envers* (tomes 1 et 2).

Michael Morpugo, *Le Royaume de Kensuké*.

Hector Malot, *Sans famille* (version abrégée).

#### **Thématique : Récits de création et création poétique.**

Yves Grevel, *C'était mon oncle*. (sur la poésie)

Ouvrages de la série : Histoires de la Bible,

(par exemple *Moïse, entre Dieu et les hommes ; David, le berger devenu roi ; Eve, la ruse du serpent ; Babel, de la terre au ciel ; Noé, face au déluge ; Jonas, le prophète insoumis ; Caïn, le premier meurtre...*)

Françoise Rachmuhl, *La Bible en 15 récits*.

Anonyme, *L'épopée de Gilgamesh*. (à mettre en lien avec une visite des salles du Louvre consacrées à la Mésopotamie) et Jacques Cassabois, *Le premier roi du monde*.

Rudyard Kipling, *Histoires comme ça*.

Françoise Rachmuhl, *18 contes de la naissance du monde*.

Dans le cadre de cette thématique, vous pouvez envisager une visite contée au Musée du Quai Branly.

#### **Thématique : Résister au plus fort, ruse, mensonges et masques.**

Anonyme, *Le Roman de Renart*. (Existe dans différentes éditions, parfois pour la jeunesse, et en bande dessinée.)

Jean de La Fontaine, *Fables*.

Roal Dahl, *Fantastique Mr. Fox*. (Le livre est très simple, voire un peu trop pour des élèves sortant de 6<sup>ème</sup> mais on peut également regarder l'adaptation, très réussie, de Wes Anderson.)

## CONSEILS DE LECTURE :

### POUR CONSOLIDER ET APPROFONDIR LE PROGRAMME DE 5<sup>EME</sup>.

---

Vous trouverez ci-dessous des conseils de lecture qui ne sont pas des obligations et certainement pas à lire tous. Certains titres sont faciles à lire, d'autres plus complexes. Les élèves doivent choisir les lectures qui les attirent, avant tout.

#### **Thématique : Imaginer des univers nouveaux.**

Pierre Bottero, *La Quête d'Éwilan* (trilogie).

C.S. Lewis, *Narnia*, tome 1 *Le neveu du magicien*. (La série est en sept tomes : le monde de Narnia, suivi des chroniques de Narnia.)

Philip Pullman, *A la croisée des mondes*, (trilogie) premier tome *Les royaumes du Nord*.

J.R.R. Tolkien, *Bilbo le Hobbit* et la trilogie du *Seigneur des Anneaux*.

Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*.

H.C. Andersen, *La Reine des Neiges et autres contes*.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*.

E.T.A. Hoffmann, *Casse-Noisette et le Roi des souris*.

A. C. Doyle, *Le Monde perdu*.

#### **Thématique : Héros, héroïnes et héroïsme.**

Louisa May Alcott, *Les quatre filles du Docteur March*.

Anne-Laure Bondoux, *Pépîte*.

R. L. Stevenson, *L'île au trésor*.

M. Morpurgo, *Le Roi Arthur*.

A. M. Cadot- Colin, *Lancelot du Lac*.

A. M. Cadot- Colin, *Merlin*.

Odile Weulerse, *Les Chevaliers du Roi Arthur*.

M. Morpurgo, *Robin des bois*.

V. Koenig, *Les Voyages d'Énée et autres histoires romaines*.

#### **Thématique : Pourquoi aller vers l'inconnu ?**

Jean-Côme Noguès, *Le Voyage inspiré*.

Jules Verne, *Un hivernage dans les glaces*.

Jules Verne, *Le Tour du Monde en quatre-vingt jours*.

Michael Morpugo, *Le Royaume de Kensuké*.

R.L. Stevenson, *L'île au trésor*.

Jules Verne, *Deux ans de vacances*. (édition abrégée)

Marco Polo, *Le Devisement du monde*. (édition jeunesse)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*.

M. Polo, *Le Livre des Merveilles*.

G. Soncarrieu, Magellan, *Le Premier tour du monde*.

M. De Halleux, *L'inconnu du Pacifique*.

#### **Thématique : Famille, amis, réseaux.**

Marie-Aude Murail, *Simple ; Oh Boy ! ; Vive la République...*

John Marsden, *Lettres de l'intérieur*.

Gilles Paris, *Ma vie de courgette*.

E.E. Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*.

William Golding, *Sa Majesté des mouches*.

#### **Thématique : L'humain est-il le maître de la nature ?**

Michaël Morpugo, *Le Royaume de Kensuké*.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*.

Xavier-Laurent Petit, *Un monde sauvage*.

Roald Dahl, *Danny, champion du monde*.

Jostein Gaarder, *L'Héritage d'Anna*.

Jean Giono, *L'Homme qui plantait des arbres*. (nouvelle)

Emile Zola, *L'Inondation*. (nouvelle)

## CONSEILS DE LECTURE :

### POUR CONSOLIDER ET APPROFONDIR LE PROGRAMME DE 4<sup>EME</sup>.

Vous trouverez ci-dessous des conseils de lecture qui ne sont pas des obligations et certainement pas à lire tous. Certains titres sont faciles à lire, d'autres plus complexes. Les élèves doivent choisir les lectures qui les attirent, avant tout.

#### **Thématique : La fiction pour interroger le réel.**

##### Littérature jeunesse :

Emmy Laybourne, *Seuls au monde*. (série de quatre tomes)

Ransom Riggs, *Miss Peregrine et les enfants particuliers*. (plusieurs tomes)

##### Quelques classiques liés au réel :

Emile Zola, *Au bonheur des dames*. (Vous pouvez consulter l'exposition virtuelle de la BNF, elle contient une lecture oralisée du roman : <http://expositions.bnf.fr/zola/bonheur/index.htm>)

Ou d'autres romans : *Germinal*, *L'assommoir*, *Thérèse Raquin*.

Honoré de Balzac, *Le colonel Chabert*.

Guy de Maupassant, *Une vie ; Pierre et Jean...* mais surtout les recueils de nouvelles.

Prosper Mérimée, *Colomba*, *Mattéo Falcone...* (nouvelles)

Jean Giono, *Le hussard sur le toit*.

##### Quelques classiques fantastiques :

Guy de Maupassant, *Le Horla*, et autres nouvelles fantastiques.

Prosper Mérimée, *La Vénus d'Ille*.

Théophile Gautier, *La Morte amoureuse* et autres nouvelles fantastiques.

Gaston Leroux, *Le fantôme de l'Opéra*.

Mary Shelley, *Frankenstein*.

Brahm Stoker, *Dracula*.

#### **Thématique : Informer, s'informer, déformer ?**

Fréquentez la presse française en version papier ou grâce à leurs sites internet. Certains titres de presse sont destinés aux adolescents : Mon quotidien (<https://monquotidien.playbacpresse.fr/>) pour les 6èmes – 5èmes – 4èmes, L'Actu à partir de la 3<sup>ème</sup> (<https://lactu.playbacpresse.fr/>), le Monde des ados (<http://www.lapressejeunesse.fr/nos-magazines/a-partir-de-10-ans/le-monde-des-ados>), Okapi (<https://www.okapi.fr/>), Les clés de l'actualité (<https://www.bayard-jeunesse.com/abonnement-la-croix-campus.html>), Phosphore mag (<https://www.phosphore.com/>)...

#### **Thématique : Dire l'amour.**

##### Littérature jeunesse :

Clémentine Beauvais, *Songe à la douceur*. (Attention, certains passages sont assez explicites en ce qui concerne la sexualité).

Malorie Blackman, *Entre chien et loup*. (Premier tome parmi quatre)

E.E. Schmitt, *Oscar et la dame rose*. (amour familial)

Patrick Cauvin, *E=mc<sup>2</sup> mon amour*.

##### Quelques classiques...

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*. (Existe en version audio en podcast sur le site de France Culture)

Emily Brontë, *Les hauts de Hurlevent*.

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*.

Emile Zola, *La faute de l'abbé Mouret*.

Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. (Vous pouvez aussi regarder l'adaptation cinématographique de Jean-Paul Rappeneau.)

William Shakespeare, *Roméo et Juliette*. (Vous pouvez aussi regarder l'adaptation cinématographique de Baz Luhrman.)

Racine, *Andromaque* ou *Phèdre*. (Théâtre)

Prosper Mérimée, *Carmen*.

#### **Thématique : Confrontation de valeurs ?**

William Shakespeare, *Roméo et Juliette*. (théâtre)

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*.

Corneille, *Le Cid*. (théâtre)

Marivaux, *L'Île des esclaves*. (théâtre)

Victor Hugo, *Les Misérables*. (en édition abrégée pour la jeunesse)

#### **Thématique : La ville, lieu de tous les possibles.**

##### ➤ Romans policiers :

Emile Gaboriau, *Le petit vieux des Batignolles*.

Fred Vargas, *Pars vite et reviens tard*. (ou autres romans policiers de Fred Vargas)

E.A Poe, *Double assassinat dans la rue Morgue*.

Mary Higgins Clark, *La Nuit du renard*.

## CONSEILS DE LECTURE :

### POUR CONSOLIDER ET APPROFONDIR LE PROGRAMME DE 3<sup>EME</sup> ET SE PRÉPARER AU LYCÉE.

Vous trouverez ci-dessous des conseils de lecture qui ne sont pas des obligations et certainement pas à lire tous. Certains titres sont faciles à lire, d'autres plus complexes. Les élèves doivent choisir les lectures qui les attirent, avant tout.

#### **Thématique : Visions poétiques du monde.**

Boris Vian, *L'écume des jours*.

Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*.

Guillaume Apollinaire, *Alcool*. (recueil poétique)

#### **Thématique : Se raconter, se représenter.**

Audren, *Il était une fois dans l'Est*. (récit à la première personne : sur la vie en RDA)

Nathalie Sarraute, *Enfance*.

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*.

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*.

Michel Leiris, *L'âge d'homme*.

Annie Ernaux, *La place*.

Alain Mabanckou, *Petit Piment*.

Gaël Faye, *Petit Pays*.

George Semprun, *Le grand voyage*. (sur la déportation)

Primo Levi, *Si c'est un homme*.

Jung, *Couleur de peau miel*. (roman graphique en trois tomes).

Marjane Satrapi, *Persepolis*. (roman graphique)

Riad Sattouf, *L'Arabe du futur*. (Roman graphique en quatre tomes, le cinquième sortira bientôt)

Art Spiegelman, *Maus*. (Roman graphique qui raconte l'expérience de la déportation du père de l'auteur.)

#### **Thématiques : Dénoncer les travers de la société et individu et pouvoir**

##### ➤ Sur le racisme, la ségrégation :

Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*. Classique de la littérature américaine

J.H.Griffin, *Dans la peau d'un noir*, (Témoignage documentaire)

Annelise Heurtier, *Sweet Sixteen*. (littérature jeunesse)

Malorie Blackman, *Entre chien et loup*. (littérature jeunesse, premier tome parmi quatre)

##### ➤ Sur la situation des femmes :

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*. (lecture exigeante, ce n'est pas un récit.)

Mona Chollet, *Sorcières, la puissance invaincue des femmes*. (essai)

##### ➤ Dénonciation des guerres :

###### ↳ Première guerre mondiale :

Yves Pinguilly, *Un tirailleur en enfer*. (littérature jeunesse, lecture facile)

Sébastien Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*. (sur les femmes de soldat de la GM1)

Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*. (ainsi que les deux autres tomes de la trilogie : *Couleurs de l'incendie*, pendant l'entre-deux guerres, et *Miroir de nos peines*, pendant le début de la GM2)

Blaise Cendrars, *J'ai saigné*. (mais aussi les nouvelles *J'ai tué* et *La main coupée...*)

Jean Anouilh, *Le voyageur sans bagages*. (théâtre)

###### ↳ Deuxième guerre mondiale :

Joseph Kessel, *L'armée des ombres*.

Irène Némirovsky, *Suite française*.

Vercors, *Le silence de la mer*.

Robert Merle, *La mort est mon métier*. (Récit du point de vue du directeur du camp d'Auschwitz, perturbant.)

E.E. Schmidt, *La part de l'autre*. (biographie romancée d'Hitler)

Kressman Taylor, *Inconnu à cette adresse*. (lecture simple)

Primo Levi, *Si c'est un homme*. (autobiographie)

Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*.

↳ Totalitarismes :

George Orwell, *La ferme des animaux*. (fable qui représente et dénonce le stalinisme)

Todd Strasser, *La vague*. (littérature jeunesse, lecture facile)

Frank Pavloff, *Matin brun*.

↳ Œuvres diverses qui dénoncent ou portent à la réflexion :

Albert Camus, *La peste*.

Albert Camus, *Les Justes* // Jean-Paul Sartre, *Les mains sales*. (théâtre, sur la légitimité de la violence dans les luttes.)

John Steinbeck, *La Perle*. Ou *Des souris et des hommes*.

### **Thématique : Progrès et rêves scientifiques.**

Marine Carteron, *Génération K*. (En trois tomes, littérature jeunesse et jeunes adultes)

Gemma Malley, *La Déclaration, l'histoire d'Anna*. (suivie de *La Résistance* et *La Révélation*, littérature jeunesse et jeunes adultes)

Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*.

George Orwell, *1984*.

René Barjavel, *Ravage ; La nuit des temps...*

Pierre Boule, *La planète des singes*.

H.G. Wells (la plupart des œuvres peuvent être lues), *La guerre des mondes ; La Machine à explorer le temps ; L'île du docteur Moreau*.

Stevenson, *Docteur Jeekyll et Mister Hyde*.

Recueil de nouvelles : *Journal d'un clone et autres nouvelles du progrès*.

Blandine Le Callet, *La Ballade de Lila K*.

Adolfo Bioy Casares, *L'invention de Morel*.

## EPS

Nous savons qu'il n'a pas été évident pour tous les élèves de faire un peu d'activité physique pendant la période du confinement. Vous avez pourtant reçu de **nombreux documents**, sous diverses formes (dossiers, vidéos, jeux, powerpoints,...), de la part de vos professeurs d'EPS. Nous vous encourageons tout d'abord à **les parcourir à nouveau** et à appliquer les conseils professionnels de vos professeurs.

D'autre part, les vacances sont souvent davantage l'occasion de bouger tout en s'amusant. Vous allez certainement quitter vos maisons ou appartements pour, à présent, avoir **bien plus d'espace autour de vous**. Ainsi, si vous voulez **laisser tomber vos entraînements type « crossfit », step ou renforcement musculaire d'intérieur : c'est le moment ou jamais !** Excepté si vous adorez cela et que vous parvenez à vous tenir à un programme précis que vous aimez. Dans ce cas, on poursuit !

N'hésitez donc pas à profiter des activités offertes par votre environnement de vacances ! Voici quelques pistes simples :

- **Piscine, natation** : baignez-vous ! Faites des longueurs, sautez, travaillez votre nage, lancez-vous des défis : record de longueurs, plongeons les plus longs,... Amusez-vous dans l'eau ! Cependant, pensez toujours à bien vous mouiller avant de rentrer dans l'eau et à la crème solaire.
- **Ballades et promenades** : partez faire des randonnées avec vos parents et/ou vos amis. Marchez et profitez des paysages sur de plus ou moins longs trajets ! N'oubliez pas l'eau, la casquette et la crème solaire.
- **Jeux estivaux collectifs** : la pétanque, le molky, le palet,... autant d'activités que vous pouvez faire entre amis ou en famille. Profitez-en pleinement, travaillez votre adresse, votre esprit d'équipe et votre volonté de gagner !
- **Sports collectifs** : selon votre lieu de vacances, des activités collectives seront possibles. Par exemple, en camping ou autre, les tournois de football, de volley-ball, de basket-ball, balle au prisonnier... sont actuellement autorisés et seront donc peut-être proposés. Inscrivez-vous et donnez-vous pleinement si le cœur vous en dit ! Si ce n'est pas proposé... vous pouvez toujours l'organiser vous-même avec vos amis, votre famille ou en allant chercher d'autres personnes.
- **Footing** : allez courir ! Un petit footing de 15 minutes minimum, à votre allure, 3 fois par semaine vous fera le plus grand bien. Allez prendre l'air seul ou à plusieurs, avec musique ou non dans les oreilles, le matin ou le soir (évités les fortes chaleurs du milieu de journée).

### DE FACON GENERALE...

- ✓ Pensez à bien **vous hydrater** ! Vous le savez, l'été, il fait chaud et **l'eau** sera votre meilleure alliée pour continuer à être en pleine forme et éviter tout problème. C'est simple : « **Je bouge, j'ai ma bouteille d'eau !** »
- ✓ **Echauffements et étirements** : n'hésitez pas à appliquer les conseils de vos professeurs concernant un petit **échauffement avant toute activité physique**. Si vous n'en avez pas du tout envie ou si vous n'avez pas le temps, appliquez un conseil simple : commencez l'activité prévue **très doucement pendant au moins 5 minutes** !
- ✓ **Fiche de suivi** : nous serions particulièrement heureux de récupérer, à la rentrée scolaire, une **fiche de suivi de vos activités physiques** réalisées durant l'été. Vous la trouverez juste après ces différents conseils. Imprimez-la et remplissez-la pendant l'été !
- ✓ Pensez, malgré tout, aux **gestes barrières** que vous connaissez bien. Revenez-nous en forme et motivés pour une nouvelle année sportive à nos côtés !

## Ma fiche de suivi EPS

NOM, Prénom : .....

Date	Ce que j'ai fait en rapport avec le sport : je note toutes mes activités réalisées durant l'été !	Comment j'ai vécu ma séance de sport
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   
		   

## **Education musicale**

Pensez simplement à : revoir les cours papiers et vidéos, ainsi que les écoutes.