

Les Femmes savantes • Dimanche 27 novembre, à 20h30

Henriette qui aime Clitandre se voit contrainte par sa mère, Philaminte, d'épouser Trisotin, un médiocre poète à la mode qui, tout comme Tartuffe, essaie de s'introduire dans la maison pour s'enrichir. Le père, Chrysale, heureusement accompagné de son frère, Ariste, va essayer d'empêcher ce mariage en affrontant les foudres de sa femme, Philaminte, de sa sœur Bélise et de son autre fille, Armande, trois femmes savantes qui essaient de régenter le monde de leur maisonnée.

Les Femmes savantes offrent un moment de spectacle complet : cruel, tendre, comique, musical. Un délicieux projet pour *Comédiens & Compagnie*, qui expérimente depuis 15 ans une certaine idée de la *commedia dell'arte*, faite de bouts de ficelles et d'imagination.

Mise en scène : Jean-Hervé Appéré

Avec Fred Barthoumeyrou, Valérie Français, Ana Isoux, Mélanie Le Duc, Boris Bénézit, Pauline Paolini, André Fauquenoy, Guillaume Collignon, Jonathan Jolin • **Clarinettes et percussions :** Jonathan Jolin • **Contrebasse et flûte à bec :** Boris Bénézit • **Accordéon et trompette :** Guillaume Collignon • **Piano et chants :** Ana Isoux • **Direction des chants :** Ana Isoux • **Pantomimes :** Lionel Ménard • **Chorégraphie :** Sophie Pécout Nagler • **Costumes :** Delphine Desnus • **Lumières :** Edwin Garnier

À partir de 8 ans • Durée : 1h40

Théâtre de La Garenne

22, avenue de Verdun-1916

Achat des billets sur le site internet de la Ville ; au Théâtre de La Garenne et par téléphone (01 72 42 45 85), du mardi au vendredi, de 16 à 20 heures ; le samedi, de 14 à 19 heures ; à la Médiathèque et par téléphone (01 72 42 45 67), le mercredi et le vendredi, de 15h à 18h30 ; le samedi, de 10h à 12h30.

Afin que chaque jeune Garennois de 3^e quitte le collège en ayant vu un classique de Molière, la Ville les invite au Théâtre, avec un de leurs parents, à assister à la représentation de leur choix, dans la limite des places disponibles.

Pour les collégiens qui souhaitent réserver leurs places (et pour toute question) :
festival.moliere@lagarennecolombes.fr ou 01 72 42 40 75



VILLE DE
LA GARENNE-COLOMBES

Festival Molière

Du 24 au 27
novembre 2022

Théâtre de La Garenne

22, avenue de Verdun-1916

**La Ville offre 2 places
à tous les collégiens de 3^e
de La Garenne
pour une représentation**

*L'École des Femmes • Les Fourberies de Scapin •
Le Malade imaginaire • Les Femmes savantes*

À 20h30 • Tarifs : 24 € (plein) ; 22 € (réduit) ; 9 € (enfant) • Achat des billets sur le site internet de la Ville ou au Théâtre de La Garenne et par téléphone (01 72 42 45 85), du mardi au vendredi de 16 à 20 heures ; le samedi, de 14 à 19 heures. **Pour les collégiens qui souhaitent réserver leurs places (et pour toute question) :** festival.moliere@lagarennecolombes.fr ou 01 72 42 40 75





Découvrir les pièces de Molière, c'est avoir le plaisir d'apprécier les textes d'un des plus grands dramaturges français, un homme qui a donné au théâtre classique ses lettres de noblesse. La Municipalité a créé en 2021 ce Festival Molière avec la volonté de permettre à tous, et notamment aux jeunes collégiens garennois, d'avoir accès à la culture et d'être ainsi un levier de promotion de l'égalité des chances. Avoir l'opportunité de découvrir cet auteur s'inscrit par ailleurs pleinement dans la continuité des actions mises en place par la Ville pour favoriser l'épanouissement, le développement et la réussite scolaire des enfants. Une mission pédagogique essentielle pour permettre au plus grand nombre de se familiariser avec l'un des fleurons de notre si riche culture française.

L'École des Femmes • Jeudi 24 novembre, à 20h30

Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse qu'autant qu'elle est ignorante et naïve. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi naïves qu'elle. La jeune Agnès, qui a été élevée dans la plus grossière ignorance, se fatigue bientôt de l'isolement où on la retient. S'étant mise un jour à la fenêtre, elle aperçoit un beau jeune homme qui la salue ; elle, qui ignore jusqu'aux plus simples convenances, rend le salut qu'on lui fait et se laisse bientôt prendre au bel air et aux belles paroles du jeune Horace. On rit du supplice du pauvre Arnolphe qui finit par faire pitié, tant il est puni de son sys-

tème d'éducation. La leçon que voulait donner Molière était bonne, sans doute, mais nous l'avouons, elle est présentée sous une forme qui n'est pas sans danger. Le poète s'y permet des plaisanteries, des jeux de mots et des expressions desquels une oreille chaste peut s'alarmer avec raison.

Mise en scène, adaptation et scénographie : Anthony Magnier • **Avec** Eva Dumont, Victorien Robert, Mikael Fasulo • **Conception lumière :** Charly Hove • **Musique :** Mathias Castagné • **Costumes :** Mélisande de Serres • **Décor :** Brock

À partir de 10 ans • Durée : 1h30

Les Fourberies de Scapin • Vendredi 25 novembre, à 20h30

XVII^e siècle, Naples. Deux bourgeois autoritaires rentrent de voyage avec la ferme intention de marier leurs fils, Octave et Léandre, à des inconnues. Mais pendant leur absence, Octave s'est marié en secret avec une jeune fille pauvre et Léandre est tombé amoureux d'une égyptienne. Pas question pour eux de céder à leurs pères. Ils demandent au rusé Scapin de les aider.

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre • **Avec** Geoffrey Palisse, Pierre Benoist ou Stéphane Valin, Patrick Clause, Théo Dusoulié, Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola, Agathe Sanchez, Manoulia Jeanne, David Mallet • **Décor et accessoires :** Deborah Durand • **Costumes :** Catherine Lainard

À partir de 7 ans • Durée : 1h35

Le Malade imaginaire • Samedi 26 novembre, à 20h30

Argan, un riche bourgeois, se croit atteint de toutes les maladies au grand bonheur des médecins et autres apothicaires qui l'entourent. Pour diminuer sensiblement ses dépenses de santé, notre malade songe à marier sa fille aînée Angélique, qu'il a eu d'un premier mariage, avec un jeune docteur nouvellement promu. Mais sa seconde et très jeune femme profite de son état de confusion et du pouvoir qu'elle a sur lui pour essayer d'envoyer ses deux belles-filles au couvent et bénéficier ainsi de tout l'héritage. Heureusement Toinette, la servante loyale à la famille, Cléante, l'amoureux d'Angélique et Béralde, le frère d'Argan, veillent au grain.

Mise en scène : Jean Hervé Appéré • **Adaptation musicale :** Augusto de Alencar • **Avec** Guillaume Collignon, Valérie Français, Mélanie Le Duc, Jean Hervé Appéré, Audrey Saad, André Fauquenoy, Fred Barthoumeyrou, Boris Bénézit, Augusto De Alencar • **Dances :** Guillaume Jablonka • **Costumes :** Delphine Desnus • **Décor et masques :** Stephano Perocco Di Meduna • **Lumières :** Edwin Garnier

À partir de 8 ans • Durée : 1h30